



REGOLAMENTO

ART. 1 | IL CONTEST

Conad Soc. Coop. (con sede legale Via Michelino 59, 40127 Bologna, P. Iva 03320960374) promuove, in collaborazione con Umbria Jazz Festival, la settima edizione di Conad Jazz Contest, concorso musicale riservato a giovani musicisti italiani o stranieri: gruppi (strumentali o con vocalist) e solisti, che propongano progetti nell'ambito di un repertorio jazzistico di vari generi e stili, senza escludere contaminazioni.

ART. 2 | I DESTINATARI

La partecipazione al contest è aperta a solisti e band **under 30, italiani o stranieri, liberi da contratti discografici o editoriali in corso.**

Relativamente al limite di età, potranno dunque partecipare i solisti di età inferiore a 30 anni o che compiano i 30 anni nell'arco dell'anno solare 2018; nel caso dei gruppi, il limite d'età è riferito ad ogni singolo componente della band, secondo le stesse specifiche valide per i solisti.

ART. 3 | LA DURATA DEL CONTEST

Le iscrizioni al Contest saranno aperte da lunedì 19 marzo 2018, alle ore 12.00 (Central European Time) a lunedì 14 maggio 2018, alle ore 23.59 (Central European Time).

ART. 4 | LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti potranno iscriversi entro e non oltre il 14 maggio 2018 sul sito www.conadjazzcontest.it. L'iscrizione è completamente gratuita. Pena l'esclusione dal Contest, ciascun concorrente dovrà:

- compilare il form di registrazione, inserendo i seguenti dati: denominazione del gruppo; nome e cognome dei singoli componenti (**così come riportati sul documento di identità**); strumento musicale suonato da ciascun componente; luogo e data di nascita di ciascun componente; cittadinanza e residenza di tutti i componenti; contatti per l'organizzazione in caso di vittoria (nome e cognome del referente, numero di telefono, indirizzo e-mail principale e indirizzo email di riserva, cui il gruppo verrà contattato nel caso in cui le comunicazioni al primo indirizzo non ricevessero riscontro); scheda tecnica di iscrizione (foto del gruppo; titolo, autori e durata dei pezzi caricati);
- caricare n. 3 brani in formato solo audio (.mp3);
- dichiarare – barrando l'apposita casella – che tali brani siano liberi da contratti discografici o editoriali in corso; con tale esplicita dichiarazione l'artista solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia;
- sottoscrivere l'esplicita accettazione delle norme regolamentari e il consenso al trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/03 e Regolamento Europeo 679/2016).

ART. 5 | LE SELEZIONI

Il processo per l'individuazione dei vincitori vedrà l'azione congiunta di **3 giurie**:

- una **giuria tecnica** composta da musicisti jazz, che valuterà tutti gli iscritti al Contest (v. punto 1.a del presente articolo);
- una **giuria popolare aperta a tutti**, che esprimerà anch'essa la propria preferenze su tutti gli iscritti (v. punto 1.b del presente articolo);
- una **giuria artistica** presieduta da Renzo Arbore e composta da musicisti ed esperti, che si esprimerà a selezioni concluse per stilare una classifica di merito tra i 10 finalisti (v. punto 2 del presente articolo).

Di seguito la descrizione dettagliata delle dinamiche di votazione e selezione.

1) LA SELEZIONE DEI 10 FINALISTI

Tutti gli iscritti al Contest saranno valutati da due giurie: una giuria tecnica e una giuria popolare.

a) La giuria tecnica

La giuria tecnica, composta da musicisti jazz, ascolterà tutti i brani caricati, **nominando 9 finalisti su un totale di 10 previsti**. La giuria tecnica si riserva comunque il diritto di individuare un numero di band inferiore a 9 qualora non si ritenesse soddisfatta della qualità tecnica e artistica delle proposte pervenute.

Per informazioni:
**Segreteria organizzativa
Conad Jazz Contest**
Homina
Via del Monte, 10
40126 Bologna BO
Tel. 051 264744
segreteria@conadjazzcontest.it

Promosso da



Con il patrocinio di





b) La giuria popolare

La **giuria popolare, aperta a tutti, selezionerà 1 dei 10 finalisti**, esprimendo il proprio voto sul sito www.conadjazzcontest.it.

Per far parte della giuria popolare occorrerà registrarsi sul sito tramite l'inserimento di un univoco indirizzo mail e di un univoco numero di cellulare, che saranno utilizzati solo ed esclusivamente per finalità connesse e strumentali al Contest (si rimanda per dettagli alla Privacy Policy caricata sul sito www.conadjazzcontest.it/privacy).

Ciascun utente registrato potrà esprimere la propria preferenza attraverso un **sistema a voto singolo** (una band, un voto), esprimendo **fino ad un massimo di 10 voti** (per la stessa band o per band diverse).

Le **votazioni da parte della giuria popolare** saranno aperte **martedì 15 maggio alle ore 12.00** (Central European Time) e chiuse alle **23.59 di martedì 12 giugno** (Central European Time).

Si precisa che il pubblico potrà votare ognuno dei gruppi iscritti al Contest per l'intero periodo di apertura delle votazioni.

Alla chiusura delle votazioni, il **singolo gruppo o solista più votato**, oltre a entrare nella rosa dei 10 finalisti, **si aggiudicherà il premio della giuria popolare** (art. 6 punto 2b).

Qualora il voto popolare dovesse coincidere con quello della giuria tecnica, la giuria stessa provvederà a individuare un ulteriore nominativo.

2) LA CLASSIFICA FINALE

I 10 finalisti così individuati si aggiudicheranno l'opportunità di **esibirsi all'interno del programma ufficiale di Umbria Jazz 18** (Perugia, 13-22 luglio), sulla base della graduatoria di merito compilata dalla giuria artistica. La commissione presieduta da Renzo Arbore giudicherà i concorrenti in base all'originalità del progetto e alla qualità tecnica e artistica dell'esecuzione e stilerà a proprio insindacabile giudizio una **classifica**, dalla quale dipenderanno luogo e data dell'esibizione a Umbria Jazz.

Gli artisti che si attesteranno **dal 4° al 10° posto** si esibiranno nello spazio Conad Stage allestito presso i Giardini Carducci, secondo un calendario che sarà definito in relazione al programma ufficiale della manifestazione e sarà comunicato agli interessati alcuni giorni prima della data dell'esibizione. I **primi 3 classificati** si esibiranno invece nella centralissima Piazza IV Novembre nel corso delle tre giornate finali del Festival (20, 21 e 22 luglio).

Finalisti e vincitori si aggiudicheranno inoltre i premi descritti agli artt. 6 e 7.

ART. 6 | I PREMI

1) I 10 FINALISTI

I **10 finalisti** – come descritto all'articolo 5, punto 2 – si aggiudicheranno l'opportunità di esibirsi all'interno del programma ufficiale di **Umbria Jazz 18** (Perugia, 13-22 luglio). Riceveranno inoltre un pass artist che permetterà di assistere ai concerti di Umbria Jazz che si svolgeranno all'Arena Santa Giuliana.

2) I VINCITORI

Dalla rosa dei 10 finalisti saranno selezionati 2 vincitori assoluti: **1 vincitore della giuria artistica** (v. art. 5 punto 2) e **1 vincitore della giuria popolare** (v. art. 5, punto 1b).

a) I premi della giuria artistica

Per il 1° classificato della giuria artistica, un **premio in denaro del valore di 5.000 euro** e l'inserimento nella lineup di Umbria Jazz Winter #26 (Orvieto, 28 dicembre 2018 - 1 gennaio 2019).

b) Il premio della giuria popolare

Per il più votato della giuria popolare, un **buono del valore di 500 euro da spendere** entro la fine del 2018 **in una sala di incisione professionale (a scelta del vincitore) per la registrazione del proprio album**.

Qualora il vincitore dovesse coincidere con quello della giuria artistica, il premio della giuria popolare sarà assegnato al secondo gruppo o solista più votato dalla community online.

Per informazioni:

**Segreteria organizzativa
Conad Jazz Contest**

Homina

Via del Monte, 10

40126 Bologna BO

Tel. 051 264744

segreteria@conadjazzcontest.it

Promosso da



Con il patrocinio di





c) Riconoscimento speciale al talento

Infine, anche per l'edizione 2018, i promotori mettono in palio la partecipazione alla Berklee Summer School at Umbria Jazz Clinics 19, che sarà assegnata a insindacabile giudizio delle giurie tecnica e artistica al singolo musicista ritenuto più promettente, scelto tra tutti gli iscritti al Contest, senza distinzione tra solisti e gruppi.

ART. 7 | COMUNICAZIONE AI GRUPPI SELEZIONATI

La rosa dei 10 gruppi selezionati sarà comunicata direttamente ai finalisti – a seguito della chiusura delle votazioni online - attraverso i contatti indicati in fase di registrazione al Contest. L'elenco sarà quindi pubblicato sul sito www.conadjazzcontest.it e sulla pagina Facebook. Stessa procedura sarà seguita nella fase successiva per rendere nota la classifica e il relativo calendario delle esibizioni. I promotori si riservano inoltre di rendere pubblici i nomi di finalisti e vincitori attraverso azioni di comunicazione successive alla chiusura del Contest stesso, volte a rendicontare i risultati dell'iniziativa e a promuovere la programmazione del Festival.

ART. 8 | MATERIALE RICHIESTO AI GRUPPI SELEZIONATI

Per formalizzare la vittoria e per esigenze di comunicazione, a ciascun gruppo selezionato sarà richiesto l'invio tempestivo di:

- “Liberatoria gruppo”, compilata in stampatello e sottoscritta da tutti i componenti;
- “Liberatoria minore”, da compilare in stampatello per ogni componente del gruppo che non abbia ancora raggiunto la maggiore età al momento delle esibizioni a Umbria Jazz, sottoscritta dall'esercente la patria potestà;
- copia fronte/retro del documento di identità di ciascun componente (carta d'identità o passaporto; la patente non sarà considerata un documento valido);
- breve bio/curriculum del gruppo (max. 1.500 battute);
- foto ad alta risoluzione;
- a fini dell'esibizione, stage plot, scheda tecnica e scaletta dei brani.

ART. 9 | TRASFERTA

L'organizzazione si farà carico delle spese di **trasferta** – prevedendo anche gli spostamenti interni (navetta andata/ritorno per le location dei concerti) – e dell'**ospitalità** dei 10 finalisti a Perugia (alloggio per tutti i componenti per n. 2 notti, nel giorno dell'esibizione e in quello precedente).

Per quanto riguarda i viaggi aerei o in treno, l'organizzazione garantirà l'andata e ritorno di tutti i componenti della band dalla stessa città e nella stessa data. Eventuali spostamenti extra rispetto a quanto descritto (es. con partenza da un aeroporto diverso o in data differente) saranno a carico del gruppo.

Per i cittadini extra UE e in generale per tutti i gruppi in arrivo da territori extra UE (in particolare dagli USA), si raccomanda di verificare che la data di scadenza del passaporto non sia inferiore ai 6 mesi rispetto al periodo del Festival.

ART. 10 | ESIBIZIONI

La data e il luogo delle esibizioni a Umbria Jazz – dal 13 al 22 luglio 2018 – dipenderanno dalla classifica stilata dalla giuria artistica, come indicato all'articolo 5, punto 2 del presente Regolamento. Il programma comunicato ai finalisti sarà pertanto da considerarsi chiuso e non soggetto a cambiamenti. I gruppi dovranno presentarsi con la massima puntualità agli orari e nei luoghi comunicati dall'Organizzazione per il sound-check e l'esibizione, portando con sé un documento di riconoscimento valido e gli strumenti necessari per la propria performance, ad eccezione di pianoforte, batteria e contrabbasso.

ART. 11 | SOSTITUZIONI

A fronte di comprovati impedimenti legati alla data dell'esibizione assegnata, per il live a Umbria Jazz è consentita la sostituzione di componenti della band (rispetto a quanto indicato al momento dell'iscrizione), in misura comunque inferiore al 50 per cento della formazione. Ad esempio, una band composta da 3 elementi potrà sostituire al massimo un componente. I componenti sostitutivi dovranno inoltre rispettare gli stessi vincoli di età previsti per gli iscritti.

Per informazioni:

**Segreteria organizzativa
Conad Jazz Contest**

Homina

Via del Monte, 10
40126 Bologna BO
Tel. 051 264744

segreteria@conadjazzcontest.it

Promosso da



Con il patrocinio di





ART. 12 | RINUNCE

Nel caso in cui uno o più gruppi finalisti rinuncino all'opportunità di esibirsi a Umbria Jazz per ragioni personali e contingenti, la Giuria tecnica si riserva il diritto di individuare dei sostituti.

Rinunciando all'esibizione a Umbria Jazz, gli artisti rinunciano anche agli altri premi previsti, tra cui l'eventuale premio in denaro per il 1° classificato.

Farà eccezione il premio della Giuria Popolare, al fine di rispettare il volere del pubblico votante: nel caso in cui a rinunciare all'esibizione a Umbria Jazz sia il vincitore della Giuria popolare, resterà salvo il diritto del gruppo al buono del valore di 500 euro per la registrazione del proprio album (ma non agli altri premi previsti).

ART. 13 | ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E RESPONSABILITÀ

La partecipazione al Contest comporta la piena e integrale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscrivendosi al Contest, esonerano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Autorizzano inoltre implicitamente l'Organizzazione ad associare il nome della band al nome o marchio del promotore e di tutti i partner commerciali e mediatici del Contest. L'Organizzazione declina inoltre ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto accorso a cose o persone si dovesse verificare prima, durante, dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

ART. 14 | AUTORIZZAZIONE RIPRESE AUDIO E VIDEO

Attraverso l'accettazione del presente regolamento, i gruppi autorizzano le riprese audio/video effettuate nel corso della manifestazione e dichiarano di non avere nulla a pretendere dall'Organizzazione per la diffusione di immagini e audio delle esibizioni, effettuate sia direttamente sia indirettamente attraverso partner tecnici coinvolti nel Festival (emittenti televisive o radiofoniche, fotografi, partner web). L'Organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, ulteriori supporti fonografici e cartacei contenenti i brani caricati sul sito www.conadjazzcontest.it al momento della candidatura. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concedono fin da ora il nulla osta all'inserimento dei propri brani all'interno del materiale promozionale. Rimane salvo il diritto dell'autore/degli autori del brano/dei brani alla proprietà intellettuale e alla sua registrazione alla SIAE a propria cura, costo, onere e responsabilità.

ART. 15 | TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati nel rispetto della Normativa Privacy ed in particolare di quanto stabilito dall'art. 13 del D.lg. 196/2003, *Codice in materia di protezione dei Dati Personali* e dall'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016. Per maggiori informazioni consultare la Privacy Policy.

ART. 16 | MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di carattere artistico, tecnico, o organizzativo. Ogni modifica sarà comunque tempestivamente comunicata online, sul sito www.conadjazzcontest.it.

ART. 17 | LIMITAZIONI ED ESCLUSIONI

Non è ammessa la partecipazione al Contest dei gruppi vincitori delle edizioni precedenti, nella stessa formazione. È invece ammessa la partecipazione di singoli artisti che abbiano già preso parte alle edizioni precedenti, purché in formazioni diverse e purché i brani caricati siano differenti da quelli presentati in precedenza, sempre nel rispetto di tutti gli altri criteri di partecipazione previsti da regolamento.

Non è prevista la partecipazione di un artista in più di una formazione allo stesso tempo.

Sono esclusi dal concorso tutti coloro che collaborano a vario titolo all'organizzazione del Contest e del Festival, così come parenti e affini a componenti della giuria artistica e/o tecnica, allo staff di Umbria Jazz e agli organizzatori del Contest.

In presenza di tali incompatibilità o di altre violazioni che possano inficiare la regolarità del Contest, l'organizzazione potrà in qualsiasi momento prendere gli opportuni provvedimenti a tutela del corretto svolgimento della competizione.

Per informazioni:
**Segreteria organizzativa
Conad Jazz Contest**
Homina
Via del Monte, 10
40126 Bologna BO
Tel. 051 264744
segreteria@conadjazzcontest.it

Promosso da



Con il patrocinio di

